

ごあいさつ

お待たせしました。15年ぶりにファン・ヴァセナールの8人が帰って来ました！
今回は私が素晴らしいと感じた曲をお届けします。ドイツ各地にあった宮廷で活躍していた作曲家達と、バッハを一曲。私達が今考えるより、ずっと多くの交流があったらうことが、演奏をしているとひしひしと感じられます。名曲はバッハだけじゃない。どうか、みなさんご自身で感じて下さい。



赤津 眞言(Makoto Akatsu) ヴァイオリン
ベルギー、レーメンス音楽研究所客員教授
国立音楽大学卒業。バロックヴァイオリンを
小野萬里、室内楽を千成千徳各氏に、87年より
オランダ、ハーグ王立音楽院にてS.クイケン氏
に師事する。91年国際古楽アンサブルコン
クール第2位、93年ソリストデュプロマを
得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体や、
国内でも多くの演奏に参加。コンサートマス
ターも勤める。アントワープ音楽院、ミュンヘン音楽院等でマ
スタークラスを。ポップミュージシャンとの共演多数。



中丸 まどか(Madoka Nakamaru) ヴァイオリン
故・白井英一にヴァイオリンを、東京藝術大
学ヴァイオリン科在学中よりバロックヴァイ
オリンを若松夏美各氏に学ぶ。大学修士課程修了
後、文化庁、ベルギー政府の助成を受けてS.ク
イケン、M.グロデアヌ各氏に師事。2009年ブ
リュッセル王立音楽院古楽科バロックヴァイ
オリンデュプロマ授与。現在ベルギー、オラ
ンダの主要な古楽アンサブルの演奏会、録音
に多数参加している。2006年ライブソウィヒ室内管弦楽団とメ
ンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を共演、好評を博す。

中島 由布良(Yura Nakajima) ヴァイオリン

University of North Texas(大学・大学院)にて
音楽理論、音楽学(古楽専攻)、モダン及びバロッ
クヴァイオリン・ヴィオラを学ぶ。在米中にシ
カゴ・シビック・オーケストラやニュー・ワ
ールド・シンフォニー等の準団員を、古楽奏者
としてもボストン、パークリー古楽祭等に出演
2006年にはカーネギーホール提携T.コープ
マン・プロフェッショナルトレーニングに首席
ヴィオラ奏者として参加。2007年よりハーグ
王立音楽院古楽科にてE.ガッティ、C.マツ
キントツシュ各氏に師事、2010年卒業。



平松 晶子(Akiko Hiramatsu) ヴァイオリン

故阿部靖氏に師事。京都を中心に、ソロ
やアンサンブルなどで、演奏活動を10代から
始める。立命館大学在学中、大学オーケ
ストラと協奏曲を共演。これまでに、R.リ
ッチ、F.グッリ、D.クーニングのマスター
クラスを受講。また、古楽器に興味を持ち、
ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸榎樹美氏に師事。
2008年より、バロック・ヴァイオリンの
赤津眞言氏のレッスンを受け、2012年秋
の新潟・豊橋公演に出演。ルネサ
ンス～近・現代ものまで、ソロ・室内
楽・オーケストラで活動。



**シルヴェストル・ヴェルゲス
(Sylvestre Vergez) ヴィオラ**
パリでヴィオラ、室内楽および録音を学ぶ。
多くのグループと様々なジャンルの公演に
参加。世界各地の音楽、即興、劇場など多岐
にわたる。その後、バロック音楽の研鑽を
積む為ベルギー、ブリュッセル王立音楽
院でS.クイケン氏に学ぶ。現在多くの
バロックオーケストラ「ラプティット・
バンド」「マテウス」「ピロック」「
オーケストラ ファン・ヴァセナール」等と
ヨーロッパ各地で演奏。また、弓の製
作も手掛け、今使っているのも自身作
である。



武澤 秀平(Shuhei Takezawa) チェロ
桐朋学園大学音楽学部バロックチェロ科
講師。東京藝術大学音楽学部附属音楽
高等学校、同大学器楽科チェロ専攻卒業。
同声会賞受賞。新日本フィルハーモ
ニー交響楽団でフォアシュペラー
として在団する。現在、ヴィオラ・
ダ・ガンバ、チェロ奏者としてフリー
で活躍。「ザ・バロック・バンド」
「オーケストラ・シンポジオン」
「バッハコレギウム・ジャパン」
「ロゴス・アポカルプシス」等の
演奏に参加。内外演奏家のマスター
クラスを受講。チェロを崎野敏明、
山崎伸子、ヴィオラ・ダ・ガンバを
福沢宏各氏に師事。

野田 祐子(Yuko Noda) チェロ

京都市芸術大学音楽学部卒業。2001、
2003年富山にてW.メルホルン氏の
マスタークラスを受講。小倉良子、
上村昇、高田剛志各氏に師事。1999
年姫路市新人演奏会に出演。2000
年姫路交響楽団とハイドンのチェロ
協奏曲を共演。2008年には姫路と
神戸にてリサイタルを開催。2011
年黒川録朗賞受賞。現在、フリー
ランスのチェリストとして室内楽、
ソロ、オーケストラにおいて関西
を中心に活動している。



岡田 龍之介(Ryunosuke Okada) チェンバロ

洗足学園音楽大学、都留音楽祭各講師。
慶応義塾大学経済学部、東京藝術大
学楽理科、大学院修了。音楽学を角
倉一朗、チェンバロを有田千代子
氏に師事。デビュー以来数多くの
演奏に参加。国内外の古楽演奏家
との共演で培った通奏低音演奏に
は定評がある。近年は教育、ソロ
活動とともに各種講習会、執筆活
動を通じバロック音楽普及にも積
極的に取り組む。韓国、ドイツ公
演等海外でも演奏を行う。1999
年第13回山梨古楽コンクール
審査員、1997~2000年サツポ
夏の音楽祭講師を勤める。



公開レッスン & CD

11月23日(日)に赤津眞言によるソロ、アン
サンブルの公開レッスンを
行います。受講者5組まで、また
聴講される方を募集致
します。詳しくは以下までお
問い合わせ下さい。
酒井 emiko.s.0207@gmail.com

一昨年発売しましたCD「永遠の調べ」大
変好評を頂きまして
ありがとうございます。まだ
少々在庫がございますので、
ご希望の方はどうぞ
お問い合わせ下さい。
カトルセゾン quatresaisons2012@gmail.com

