

Stabat Mater

2. Aria "Cujus animam gementem"

Giovanni Battista Pergolesi

Andante amoroso

Violin I
p *f* *p* *f* *p dolce*

Violin II
p *f* *p* *f* *p dolce*

Viola
p *f* *p* *f* *p dolce*

Soprano solo

Violoncello
p *f* *p* *f* *p dolce*

Basso continuo
p *f* *p* *f* *p dolce*

10
Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f* *tr*

Vla. *f*

S

Vc. *f*

B. C. *f*

19
Vln. I *p* *pp* *f*

Vln. II *p* *pp* *f*

Vla. *p* *p* *pp* *f*

S

Vc. *p* *pp* *f*

B. C. *p* *pp* *f*

Cujus animam gementem

28

Vln. I *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p*

S *p* *mf* *p* *mf* *dolce*

28 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam, ac do - den - tem per - trans -

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. C. *p* *mf* *p* *mf* *p*

4 \sharp 6 \flat \sharp 6 5

37

Vln. I *tr* *tr* *mf*

Vln. II *tr* *tr* *mf*

Vla. *mf*

S *tr* *tr* *mf*

37 i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, cu - jus a - ni - mam ge - men - tem —

Vc. *mf*

B. C. *mf*

7 6 7 6 6 5 *mf* 7 6 5 7 5

46

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

S *p* *mf* *p*

46 con - tris ta - tam — ac do - len - tem per - trans - i - vit gla - di - us, per -

Vc. *p* *mf* *p*

B. C. *p* *mf* *p*

7 \flat 6 3 *mf* 6 5 \flat

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

trans - i - vit gla - di - us.

Vc.

B. C.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

6
5

64

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam ac - do -

Vc.

B. C.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

7
6
7

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

len - tem per - trans - i - vit, pre - trans - i - vit gla - di - us,

Vc.

B. C.

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

7
6
6
5

83

Vln. I *sotto voce*

Vln. II *sotto voce*

Vla. *sotto voce*

S

83 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - ta - tam ac - co - len - tem per -

Vc. *sotto voce*

B. C. *sotto voce*

7
5

f

92

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

Vla. *tr*

S

92 trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us, per -

Vc. *p*

B. C. *p*

6
5

p

101

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S

101 trans - i - vit gla - di - us.

Vc. *f*

B. C. *f*

6
5

f

p

f

p

Stabat Mater

6. "Vidit suum dulcem natum"

(Soprano Aria)

Giovanni Battista Pergolesi

à Tempo giusto

Violin I *mp* *p*

Violin II *mp* *p*

Viola *mp* *p*

Soprano solo

Violoncello *mp* *p*

Basso continuo *mp* *p*

4

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

S

Vc. *p* *f*

B. C. *p* *f*

7

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

S Vi - dit su - um dul - cem

Vc. *p* *p*

B. C. *p*

2 6 4 2 6

Vidit suum dulcem natum

11

Vln. I dolce p assai e staccato

Vln. II dolce p assai e staccato

Vla. dolce p assai e staccato

S dolce *tr tr tr*
 na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, mo - ri - en - tem, de - so - la - tum, dum

Vc. dolce p assai e staccato

B. C. dolce p assai e staccato

6 7 6 6 7 6 6 7 6 7 5 6 3 7

16

Vln. I f p f

Vln. II f p f

Vla. f p f

S e - mi - sit spi - - - ri - tum.

Vc. f p f

B. C. f p f

5 7_b 5 4 3

21

Vln. I p

Vln. II p

Vla. p

S Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum,

Vc. p

B. C. p

6 5 4 7_b 6 4 3 6 4 4 7 6 5 3

Vidit suum dulcem natum

25

Vln. I *mf* *p* *f*

Vln. II *mf* *p* *f*

Vla. *mf* *p* *f*

S
de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum. Vi - dit su - um dul - - - cem

Vc. *mf* *p* *f*

B. C. *mf* *p* *f*

7 6 7 7^b 7

30

Vln. I *p* *f* *sotto voce sempre*

Vln. II *p* *f* *sotto voce sempre*

Vla. *p* *f* *sotto voce sempre*

S
na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, de - so - la - tum dum e -

Vc. *p* *sotto voce sempre*

B. C. *p* *sotto voce sempre*

b₆ 7 6 b 7 6 6 6 4 7 5 4

35

Vln. I *pp* *sotto voce*

Vln. II *pp* *sotto voce*

Vla. *pp* *p*

S
mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Vc. *pp* *p*

B. C. *pp*

4 3 6 6 6 4 7 5 4